

TE DEUM

Extrait de Jeanne d'Arc (1895)

Poème théâtral. Paroles de A. Vincent.

A ma Mère

Transcription pour Chœur et Grand Orgue

JEAN HURÉ

SOPRANI

1^{rs} 2^{ds}

CONTRALTI

1^{rs} 2^{ds}

TÉNORS

1^{rs} 2^{ds}

BASSI

1^{es} 2^{es}

GRAND ORGUE

G.O. Positif et Récit
Fonds doux de 16, 8 et 4.

Récit

Positif accouplé au G.O.

pp

Positif acc. au G.O.

Positif seul

PÉDALE

Flûtes 8 et 16

B

p Te De um lau - da - mus

p Te De um lau - da - mus

R. **pp** G.O. P. seul.

T

T

Te æ - ter - num

Te æ - ter - num

B

te Do - minum con fi - te mur. Te æ - ter - num

te Do - minum con fi - te mur. Te æ - ter - num

toujours G.O. et P. accouplés

G.O. et P. accouplés

S

C

T

B

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne ra - tur.

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne ra - tur.

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne ra - tur.

Pa - trem om - nis ter - ra ve - ne ra - tur.

Z. 54. M.

Soprano (S):

Contra (C):

Tenor (T):

Bass (B):

Accompaniment:

accouplez le Récit

S

C

T

B

cresc.

ta - tes, Ti - bi Che - rum et Se - ra - phim

cresc.

u - niver - sæ po - tes - ta - tes, Ti - bi Che - rum et Se - ra - phim

cresc.

tes - ta - tes, Ti - bi Che - rum in - ces - sa - bi - li

cresc.

tes - ta - tes, Ti - bi Che - rum in - ces - sa - bi - li

cresc.

sæ po - tes - ta - tes, Ti - bi Che - rum in - ces - sa - bi - li

cresc.

sæ po - tes - ta - tes, Ti - bi Che - rum in - ces - sa - bi - li

Anches 8 et 16

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

mp

Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus

ôtez les anches

Anches du Positif et Récit

ôtez les anches

S oth Ple ni sunt cœ li ma jes.
 oth Ple ni sunt cœ li ma jes.

C oth Ple ni sunt cœ - li ma jes.
 oth Ple ni sunt cœ - li ma jes.

T oth Ple ni sunt cœ li ma jes.
 oth Ple ni sunt cœ - li ma jes.

B De us Ple ni sunt cœ - li ma jes.
 De us Sa baoth Ple ni sunt cœ - li ma jes.

ajoutez anches Positif

2

S - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. _____

C - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. _____

T - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. _____

B - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. _____

B - ta - tis glo - ri - æ tu - æ. _____

rit.

Grand chœur avec Plein Jeu

Otez les anches
 du G.O.
 et de la Ped.

Otez toutes les anches

Récit **p** les Fonds 8 et 4 avec gambe et Voix céleste

Bourdons 8 et 16
 Copula Récit

SOPRANO SOLO *douloureusement* **p**

Di - gna - re Do - mi - ne

S

C

T

B

D

rit.

Récit Fl. 8 et Bourdon 8 Boîte fermée

12
 8

12
 8

Di - gna - re Do - mi - ne di - e is -
 S
 C
 T
 B

Div. en 3 à bouche fermée 3^{es} 1^{rs}
 pp

pp

ajoutez Gambe et Voix Céleste 8.

to si ne pec - ca to nos cus - to - di - re.
 à bouche fermée

1^{rs} vocalisant sur a

un seul

S

C

1^{rs}
 2^{es}

3^{es}

T

B

Z. 54. M.

cresc. molto

Mi - se.re - re nos - tri mi - se.re - re

cresc.

S Tous bouches fermées

cresc.

C en 2

cresc.

cresc.

T bouches fermées ***ppp***

cresc.

B

cresc.

{ *cresc.*

nos - tri Do - mi ne Do - mi ne

S vocalisant sur a p a a court

cresc. a a court

cresc. pp court

cresc. pp court

cresc. pp court

Div. en 3 chanté p lointain. >> cresc. > >> pp court

T Do - mine Do - mine court

chanté > >> cresc. > >> pp court

Do - mine Do - mine court

B bouches fermées mp pp court

mp pp

cresc. accouplez Positif (fonds 8 et 4) Récit court

Récit pp

Copula P.

Lent doux

rit.

a Tempo

mi - se - re - re nos tri.

pppp rit. **p**

a _____ Te De. um lau -

pppp rit. **p**

a _____ Te De. um lau -

rit. **p**

Te De. um lau -

rit. **p**

Te De. um lau -

ppppp à peine rit. **p**

Do - mi - ne Te De. um lau -

p

Te De. um lau -

p

Te De. um lau -

p

Te De. um lau -

rit.

Fonds doux 16, 8 et 4. Claviers accouplés

Fonds 8 et 16 (32)

Tous les Sop. Contr. et Tén. unis

SCT

B

da - mus te Do - minum con - fi - te - mur

da - mus te Do - minum con - fi - te - mur

SCT

B

Te æ - ter - num pa - trem om - nis ter - ra ve -

Te æ - ter - num pa - trem om - nis ter - ra ve -

SCT
B

ne - ra - tur In te spe - ra - vi

ppp

ne - ra - tur In te spe - ra - vi

ppp

Positif seul

Récit expressif (Hautbois)

Positif Ôtez le Hautb. du Récit

cresc. poco

In te spe - ra - vi non con - fun .

cresc. poco

In te spe - ra - vi non con - fun .

f

f

G.O. Claviers accouplés

mf

S - dar in _____ æ - ter - num in _____ æ -

mf

S - dar in _____ æ - ter - num

mf

C - dar in _____ æ - ter - num a -

mf

C - dar in _____ æ - ter - num a

mf

T - dar in _____ æ - ter - num a

mf

T - dar in _____ æ - ter - num

mf

B - dar in _____ æ - ter - num a

mf

B - dar in _____ æ - ter - num a

ppp murmuré

pppp murmuré

pppp murmuré

pppp murmuré

pppp murmuré

pppp murmuré

pppp murmuré

Soprano (S): ter - num - a _____

ppp murmuré

Alto (A): a - men - a _____

pppp

Contralto (C): men - a - men - a _____

pppp

Tenor (T): a - a - a - a _____

ppp

Bass (B): a - men - a - a _____

pppp

Récit: Jeux doux

Claviers accouplés